Atatürk Üniversitesi



Keziban Selçuk

Arş. Gör. Dr. · Tasarım Bölümü Başkanlığı

Atatürk Üniversitesi › Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü › Tasarım Bölümü Başkanlığı

Cep telefonu: 05333456586 · Faks: 04428163332 · Ofis: 206 · Posta adresi: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
OLTU MESLEK YÜKSEK OKULU

ORCID: 0000-0002-3460-4457 · Scopus Yazar ID: 57480568900 · Publons / ResearcherID: MRF-7227-2025 ·
Google Scholar ID: qwtXRMwAAAAJ · YÖKSİS Araştırmacı ID: 188190

https://akademik.ataturk.edu.tr/cv/kselcuk

Genel Bakış

Görev yeri: Araştırma Görevlisi · Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü › Tasarım Bölümü Başkanlığı

Görevlendirme: Araştırma Görevlisi Dr. · Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü › Tasarım Bölümü Başkanlığı

Web of Science Araştırma Alanları: Art · Folklore

Scopus Konu Alanları (ASJC): Museology · General Social Sciences

Eğitim ve Yetkinlikler

Eğitim Bilgileri

1. **Doktora** (2011 – 2020)
   Atatürk Üniversitesi › Edebiyat Fakültesi Dekanlığı › Sanat Tarihi Bölümü Başkanlığı
   Türkiye
2. **Yüksek Lisans** (2004 – 2008)
   Atatürk Üniversitesi › Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü › Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalı Başkanlığı
   Türkiye
3. **Lisans** (1994 – 1998)
   Atatürk Üniversitesi › Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
   Türkiye

Yabancı Diller

1. **İngilizce** (2018)
   B2 — Orta Üstü · YÖKDIL

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

1. **Ticarette Yapay Zekâ** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye
2. **Hukukta Yapay Zekâ** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye
3. **Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye

4. **Çalışma Hayatında Yapay Zekâ** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye
5. **Enerjide Yapay Zekâ** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye
6. **Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye
7. **Tarımda Yapay Zekâ** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye
8. **Sağlıkta Yapay Zekâ** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye
9. **Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ** (2025)
   Kişisel Gelişim · Türkiye
10. **Finansta Yapay Zekâ** (2025)
    Kişisel Gelişim · Türkiye
11. **SIFIR ATIK EĞİTİMİ** (2024)
    Kişisel Gelişim · Türkiye
12. **Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri** (2024)
    Kişisel Gelişim · Türkiye
13. **GÜNLÜK HAYATTA SU VERİMLİLİĞİ** (2024)
    Kişisel Gelişim · Türkiye
14. **GÜNLÜK HAYATTA VE KAMU BİNALARINDA ENERJİ VERİMLİLİĞİ** (2024)
    Kişisel Gelişim · Türkiye
15. **İnternational Accreditation Service Certificate/ Tecrübe Eğitim/ Zafer Kiraz İle Diksiyon ve Etkili Konuşma** (2020)
    Kişisel Gelişim · Türkiye
16. **International Accreditation Service Certificate/ Tecrübe Eğitim/ Yazılım Uzmanlığı** (2020)
    Kişisel Gelişim · Türkiye

Yaptığı Tezler

1. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARI** (2020)
   Keziban Selçuk
   Yaptığı Tez · Doktora · Danışman: Yurttaş, H. · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
2. **NAHCIVAN DEVLET HALI MÜZESİNDE BULUNAN HALI KİLİM VE DÜZ DOKUMALAR** (2008)
   Keziban Selçuk
   Yaptığı Tez · Yüksek Lisans · Danışman: Parlak, T. · Devam ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

1. **TEMEL TASARIM I** (2025)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Ön Lisans

2. **SANAT TARİHİ** (2025)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Ön Lisans
3. **SANAT TARİHİ** (2025)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Lisans
4. **DESEN I** (2025)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Ön Lisans
5. **TEKNİK VE MESLEK RESİM** (2025)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Ön Lisans
6. **TEMEL SANAT EĞİTİMİ II** (2024)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Ön Lisans
7. **DESEN I** (2024)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Ön Lisans
8. **TEMEL TASARIM I** (2023)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Ön Lisans
9. **SANAT TARİHİ** (2023)
   Keziban Selçuk
   Verdiği Ders · Ön Lisans
10. **TEMEL TASARIM II** (2023)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
11. **TÜRK KÜLTÜR TARİHİ** (2023)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Lisans
12. **TEMEL TASARIM I** (2023)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
13. **SANAT TARİHİ** (2023)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Lisans
14. **GELENEKSEL EL SANATLARI** (2022)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Lisans
15. **DESEN I** (2022)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans

16. **DESEN I** (2021)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
17. **RESİM SANATI** (2021)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Lisans
18. **TÜRK KÜLTÜR TARİHİ** (2021)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Lisans
19. **SANAT TARİHİ** (2021)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
20. **TEMEL TASARIM I** (2021)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
21. **KİŞİYE ÖZEL TAKI TASARIMI** (2020)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
22. **KUYUMCULUK TEKNİKLERİ II** (2020)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
23. **KOLEKSİYON HAZIRLAMA** (2020)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
24. **METALÜRJİ** (2020)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
25. **DESEN I** (2019)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
26. **TEMEL SANAT EĞİTİMİ I** (2019)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
27. **DESEN I** (2019)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
28. **DESEN II** (2018)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans
29. **TEKNİK RESİM** (2017)
    Keziban Selçuk
    Verdiği Ders · Ön Lisans

Akademik Ünvanlar/Görevler

1. **Araştırma Görevlisi** (1999 – Devam ediyor)
   Atatürk Üniversitesi › Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü › Tasarım Bölümü Başkanlığı
2. **Araştırma Görevlisi Dr.** (1999 – Devam ediyor)
   Atatürk Üniversitesi › Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü › Tasarım Bölümü Başkanlığı

Akademik İdari Deneyim

1. **Akademik İdari Deneyim** (2021 – Devam ediyor)
   Keziban Selçuk
   Akademik İdari Deneyim · Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Akademi Dışı Deneyim

1. **Arş. Gör.** (1998 – Devam ediyor)
   Keziban Selçuk
   Akademi Dışı Deneyim · ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ OLTU MESLEK YÜKSEKOKULU

Proje & Tasarımlar

1. **Geleneksel Ehramın Günümüz Kadın Giyim Aksesuarlarında Kullanılabilirliği (Kadın Yaka ve Bileklikleri Örnek Uygulamaları)** (2026)
   Keziban Selçuk, Esra Karakuş Umar, Burcu Bilgin Akpınar
   Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
2. **Sürdürülebilirlikte Çevresel Faktörler** (2025 – 2026)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
3. **2. Ulusal Ormancılık Sempozyumu** (2025)
   Fikret Doğru, Sait Taşci, Efsun Ersoy, Elif Gövez Kılıç, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**, Yunus Zozik, Yusuf Kalın, Filiz Koçak, İbrahim Güney, Emrah Korkutan
   Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
4. **Kirlenmiş Bir Gezegen İçin Çıkış Yolları ve Posta Pulları** (2024 – 2025)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
5. **OLTUDA YAPILAN OYALARIN YÖRE KÜLTÜRÜ AÇISINDAN İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZ KIYAFETLERİNDEN YELEKLER ÜZERİNE UYGULANABİLİRLİĞİ** (2024 – 2026)
   Keziban Selçuk, Esra Karakuş Umar, Burcu Bilgin Akpınar, Efsun Ersoy
   Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
6. **OLTUDA YAPILAN OYALARIN YÖRE KÜLTÜRÜ AÇISINDAN İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZ KIYAFETLERİNDEN YELEKLER ÜZERİNE UYGULANABİLİRLİĞİ** (2024 – 2026)
   Keziban Selçuk, Burcu Bilgin Akpınar, Esra Karakuş Umar, Efsun Ersoy
   Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Devam Ediyor · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
7. **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Etkinliği** (2024)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

8. **Şiddet ve Savaşla Büyüyen Çocuklar için Farkındalığımızın Artırılması** (2024)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
9. **"Atatürk'ün Kocatepe'ye Çıkışı" Konulu Halı Tasarımı** (2023 – 2024)
   Keziban Selçuk
   Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
10. **Çok Kültürlülük ve Somut olmayan Kültür Mirası: Oltu Kabristanları** (2023 – 2024)
    Esra Karakuş Umar, **Keziban Selçuk**
    Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
11. **DUYGULARIN KARAKALEM ÇALIŞMALARINDA İFADE BULMASI VE YANSIMALARI** (2022)
    Keziban Selçuk
    Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
12. **DÜZ DOKUMALARDA NAZAR İNANCI VE NAZAR MOTİFLERİ** (2022)
    Keziban Selçuk
    Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
13. **MİNİK AYAKLAR ÜŞÜMESİN** (2021)
    Keziban Selçuk
    Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
14. **ÖĞRENCİLERİMİZLE OLTU'DA KÜLTÜREL MİRASIMIZ OLAN OLTU ASLAN PAŞA CAMİİ VE OLTU KALESİNİ TANIYORUZ** (2021)
    Keziban Selçuk
    Proje · Ulusal · Rol: Yürütücü · Tamamlandı · Atatürk Üniversitesi · Türkiye
15. **Gençler Kaybolmaya Yüz Tutmuş Kültürleri ile Buluşuyorlar Oltu Halk Edebiyatı** (2019 – 2020)
    Fatma Merve Durdağ, **Keziban Selçuk**, FATMA KERECİ, GİZEM ZENGİN
    Proje · Ulusal · Rol: Araştırmacı · İptal Edildi · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Fikri Mülkiyet

1. **HALI** (2024)
   Keziban Selçuk
   Patent

Yayınlar

Makaleler

1. **RİZE İLİ DEREPAZARI İLÇESİ ÇUKURLU KÖYÜ GELENEKSEL MUTFAĞINDA KULLANILAN BAKIR KAPLARIN KÜLTÜREL DEĞERİ** (2026)
   Keziban Selçuk
   Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Cilt 12, Sayı 25, ss. 109–126 · DOI: 10.31765/karen.1794782
   Tam Makale · Uluslararası

2. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ HALI VE DÜZ DOKUMALARDAKİ SEMBOLİK İBRİK, KANDİL VE MİHRAP MOTİFİ ÜZERİNE BİR DENEME** (2021)
   Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
   Turcology Research, Sayı 71, ss. 479–489 · DOI: 10.14222/turkiyat4384
   Tam Makale · Uluslararası
3. **Doğu Karadeniz Bölgesi Kirkitli Dokumalarında Geometrik ve BitkiselMotiflerden Örnekler** (2021)
   Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
   ART-SANAT, Cilt 15, Sayı 15, ss. 287–315 · DOI: 10.26650/artsanat.2021.15.0012
   Tam Makale · Uluslararası
4. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA TESPİT EDİLEN FİGÜRLÜ (HAYVAN/İNSAN) MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME** (2020)
   Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
   GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Cilt 26, Sayı 45, ss. 558–569 · DOI: 10.32547/ataunigsed.749006
   Tam Makale · Ulusal
5. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ DOKUMALARINDA KOMPOZİSYON DÜZENLEMESİ** (2020)
   Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
   Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, Cilt 13, Sayı 31, ss. 1193–1217 · DOI: 10.12981/mahder.738091
   Tam Makale · Uluslararası
6. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNANGELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME** (2020)
   Keziban Selçuk, Hüseyin YURTTAŞ
   Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Cilt 6, Sayı 9, ss. 35–47
   Tam Makale · Uluslararası
7. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUNAN GELENEKSEL KUMAŞLAR ÜZERİNE BİR DENEME** (2020)
   Keziban Selçuk, Hüseyin Yurttaş
   Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Cilt 6, Sayı 9, ss. 35–47 · DOI: 10.31765/karen.722322
   Tam Makale · Uluslararası
8. **Rize Feretiko (Rize Bezi) ve Bayburt Ehram Dokumacılığı Üzerine Bir Deneme** (2019)
   Hüseyin Yurttaş, **Keziban Selçuk**
   Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı 66, ss. 539–559
   Tam Makale · Uluslararası
9. **FLAT WEAVING RUGS WHICH ARE MADE BY RUG LIGHT RUG AND SUMAC TECHNIQUES AND DISPLAYED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM** (2015)
   Keziban Selçuk
   GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 34, ss. 182–195
   Tam Makale · Uluslararası
10. **TABRIZ CARPET AS A GROUP OF AZERBAIJANCARPETS THAT ARE PRESENTED IN NAKHICHEVAN STATE CARPET MUSEUM** (2014)
    Keziban Selçuk
    GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Sayı 32, ss. 39–54
    Tam Makale · Ulusal

Bildiriler

1. **Doğal maden suyu ve kahve tozu ile farklı miktarlardaki kan taşı ve karbonat maddeleri tarafından hazırlanan çözeltilerin pamuk kumaşlar üzerinde boyama işlemlerinde kullanılması** (2026)
   Keziban Selçuk, Ümit Ayata
   OECD Uluslararası Mühendislik, Mimarlık, Matematik ve Uygulamalı Bilimler Kongresi, Rome, 23.01.2026 – 25.01.2026, ss. 49–51, Tam metin bildiri
   Tam Metin Bildiri · Uluslararası · İtalya

2. **Pamuk kumaşlarının kırmızı biber bitkisine ait tozu ile farklı miktarlarda alüminyum sülfat bazlı tuz maddeleri kullanılarak boyanması** (2026)
   Keziban Selçuk, Ümit Ayata
   AICMES 9. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Makkah, 16.01.2026 – 23.01.2026, ss. 257–264, Tam metin bildiri
   Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Suudi Arabistan

3. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ OKUMALARINDA İSLAM SEMBOLÜ OLARAK DEĞERLENDİRİLEN MOTİFLER** (2025)
   Keziban Selçuk
   Sanatta İslam - İslamda Sanat Uluslararası Kongre, Erzurum, 15.10.2025 – 17.10.2025, ss. 219–236, Tam metin bildiri
   Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

4. **RİZE MUTFAK KÜLTÜRÜNDE BAKIR KAPLAR** (2024)
   Keziban Selçuk
   BURSA 3. ULUSLARARASI SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, 20.09.2024 – 22.09.2024, ss. 97–98, Özet bildiri
   Özet Bildiri · Uluslararası · Türkiye

5. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ GELENEKSEL DOKUMALARININ RENKLENDİRİLMESİNDE DOĞAL BOYALAR** (2024)
   Keziban Selçuk
   ICSAS 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Erzurum, 19.04.2024 – 21.04.2024, ss. 256–267, Tam metin bildiri
   Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

6. **HASIR DOKUMACILIĞI (ARTVİN VE GÜMÜŞHANE'DEN İKİ ÖRNEK)** (2022)
   Keziban Selçuk
   ANKARA INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH-VII, Ankara, 02.12.2022, ss. 886–896, Tam metin bildiri
   Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

7. **OLTU ARSLAN PAŞA KÜLLİYESİ VE OLTU KALESİ** (2022)
   Keziban Selçuk
   AKDENIZ 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Girne, 19.11.2022, ss. 30–45, Tam metin bildiri
   Tam Metin Bildiri · Uluslararası

8. **TRABZON ŞALPAZARI İÇESİ'NDEN GELENEKSEL BİR DOKUMA: ÇEKMEN (YÜCEL KAYA KOLEKSİYONU)** (2022)
   Keziban Selçuk
   7. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, 29.04.2022 – 30.04.2022, ss. 255–261, Tam metin bildiri
   Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

9. **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI KANAVİÇE İŞLEMELER VE DANTELLER (TENTENELER): ERZURUM'UN OLTU İLÇESİNDEN ÖRNEKLER** (2022)
   Keziban Selçuk
   INTERNATIONAL ANKARA CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH VI, Ankara, 01.04.2022 – 03.04.2022, ss. 1004–1015, Tam metin bildiri
   Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
10. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUMACILIK VE GENEL ÖZELLİKLERİ** (2021)
    Keziban Selçuk
    6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, 25.12.2021 – 26.12.2021, ss. 480–494, Tam metin bildiri
    Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye
11. **RİZE'DE KENEVİR İPLİĞİNİN GEÇMİŞİ VE İPLİK USTASI SULTANE YILMAZ** (2021)
    Keziban Selçuk
    6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, 25.12.2021 – 26.12.2021, ss. 495–505, Tam metin bildiri
    Tam Metin Bildiri · Uluslararası · Türkiye

Kitaplar

1. **UİSBİAK – Ulusal İktisadi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Akademik Kongresi/10-12 Ekim 2025 İzmir-TÜRKİYE Özet Bildiri Kitabı** (2025)
   Keziban Selçuk
   Atrisuha Yayınevi, Atrisuha Yayınevi, İzmir, 100. baskı, 109 sayfa
   Kitap · Ulusal
2. **Oltu'da Somut ve Somut Olmayan Kültür Mirasları** (2024)
   Esra Karakuş Umar, **Keziban Selçuk**
   Detay Yayıncılık, Detay Yayıncılık, Ankara, 1. baskı, 100 sayfa
   Bilimsel Kitap · Uluslararası

Kitapta Bölümler

1. **Geçmişten Günümüze Ahşap Ev Eşyaları Erzurum ve Çevresinden Örnekler** (2025)
   Keziban Selçuk
   Orman Ekosistemine Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Editör: DOĞRU FİKRET, ÖZDEMİR CİHAT, Efeakademi Yayınları, ss. 255–269
   Kitapta Bölüm · Uluslararası
2. **FERETİKO PEŞKİRLERLE ANADOLU HALI KİLİMLERİNİN MOTİF BENZERLİĞİ ÜZERİNE BİR DENEME** (2024)
   Keziban Selçuk
   SANATSAL ARAŞTIRMALAR 2, Editör: BULAT MUSTAFA, DAŞKESEN HALİL, Detay Yayıncılık, ss. 82–99
   Kitapta Bölüm · Uluslararası
3. **FERETİKO (RİZE BEZİ) DOKUMALARINDAKİ MOTİFLER ÜZERİNE BİR DENEME** (2024)
   Keziban Selçuk
   Sosyal, İktisadi, Beşeri ve Yönetim Alanları Perspektifinde Sorunlara Bakış 2, Editör: ASLAN ÖMER FARUK, Efeakademi Yayınları, ss. 301–315
   Kitapta Bölüm · Uluslararası
4. **SOMUT KÜLTÜREL MİRAS OLARAK ANADOLU'DA KUŞ EVLERİ** (2024)
   Keziban Selçuk
   GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ÇALIŞMALARI, Editör: KOYUNCU OKCA AYŞEGÜL, Yaz Yayınları, ss. 35–49
   Kitapta Bölüm · Uluslararası

5. **ERZURUM'UN GELENEKSEL HAMAM KÜLTÜRÜNDE NALINLAR** (2024)
   Keziban Selçuk
   Hüseyin Yurttaş Armağan Kitabı, Editör: ÖZKAN HALDUN,KÖŞKLÜ ZERRİN, Fenomen Yayınevi, ss. 207–222
   Kitapta Bölüm · Uluslararası
6. **ANADOLU HALI VE KİRKİTLİ DOKUMALARINDA GÜÇ SEMBOLÜ OLARAK KULLANILAN MOTİFLER: ARTVİN, BAYBURT'TAN ÖRNEKLER** (2023)
   Keziban Selçuk
   Cumhuriyet'in . Yılında Sanat Tarihi Çalışmaları, Editör: Esra Halıcı,Burak Muhammet Gökler, Fenomen Yayınevi, ss. 159–178
   Bilimsel Kitap Bölümü · Ulusal
7. **Nahcivan Devlet Halı Müzesi İle Doğu Karadeniz Bölgesi'ndeki Heybelerin Teknik, Kompozisyon, Motif ve Renk Özellikleri** (2023)
   Keziban Selçuk
   SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR 1, Editör: KÖSE Dursun, Platanus Publishing, ss. 179–208
   Kitapta Bölüm · Uluslararası
8. **NAZAR İNANCI VE DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ KİRKİTLİ HAVSIZ DOKUMALARINDAKİ NAZAR MOTİFLERDEN ÖRNEKLER** (2022)
   Keziban Selçuk
   Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar III, Editör: Beykal Orhun Feryal, Akın Şimşek Özlem, Eğitim Yayınevi, ss. 147–167
   Kitapta Bölüm · Uluslararası

Ansiklopedide Konu

1. **Hamam Kültüründe Nalın** (2026)
   Keziban Selçuk
   Ansiklopedide Konu · Ulusal · Türkiye
2. **Oltu Aslanpaşa Camii** (2025)
   Keziban Selçuk
   Ansiklopedide Konu · Uluslararası · Türkiye
3. **El Halısı** (2024)
   Keziban Selçuk
   Ansiklopedide Konu · Uluslararası · Türkiye

Bilimsel & Mesleki Faaliyetler

Bilimsel Yayınlarda Hakemlik

1. **Bilimsel Yayınlarda Hakemlik** (2025)
   Keziban Selçuk
   Hakemli Bilimsel Dergi · Uluslararası · JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

1. **8.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi (ICHUS-2025)** (2025)
   Keziban Selçuk
   Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Ankara · Türkiye

2. **UİSBİAK - Ulusal İdari, Sosyal ve Beşeri Bilimler Akademik Kongresi** (2025)
   Keziban Selçuk
   Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · San Diago · Türkiye
3. **2. ULUSAL ORMANCILIK SEMPOZYUMU** (2025)
   Keziban Selçuk
   Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye
4. **7.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi (ICHUS-2024)** (2024)
   Keziban Selçuk
   Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Uluslararası · Düzenleme Kurulu Üyesi · Ankara · Türkiye
5. **İlçeler Gastronomi Çalıştayı II (Narman-Oltu-Olur-Şenkaya)** (2024)
   Keziban Selçuk
   Etkinlik Organizasyonundaki Görev · Ulusal · Düzenleme Kurulu Üyesi · Erzurum · Türkiye

Başarılar & Tanınırlık

Kongre ve Sempozyum Katılımları

1. **Doğal maden suyu ve kahve tozu ile farklı miktarlardaki kan taşı ve karbonat maddeleri tarafından hazırlanan çözeltilerin pamuk kumaşlar üzerinde boyama işlemlerinde kullanılması** (2026)
   Keziban Selçuk
   Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Rome · İtalya
2. **Pamuk kumaşlarının kırmızı biber bitkisine ait tozu ile farklı miktarlarda alüminyum sülfat bazlı tuz maddeleri kullanılarak boyanması** (2026)
   Keziban Selçuk
   Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Makkah · Suudi Arabistan
3. **Doğu Karadeniz Bölgesi Dokumalarında İslam Sembolü Olarak Değerlendirilen Motifler** (2025)
   Keziban Selçuk
   Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Erzurum · Türkiye
4. **RİZE MUTFAK KÜLTÜRÜNDE BAKIR KAPLAR** (2024)
   Keziban Selçuk
   Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Bursa · Türkiye
5. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ GELENEKSEL DOKUMALARININ RENKLENDİRİLMESİNDE DOĞAL BOYALAR** (2024)
   Keziban Selçuk
   Konferans · Uluslararası · Moderatör · Erzurum · Türkiye
6. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ GELENEKSEL DOKUMALARININ RENKLENDİRİLMESİNDE DOĞAL BOYALAR** (2024)
   Keziban Selçuk
   Konferans · Uluslararası · Katılımcı · Erzurum · Türkiye
7. **TRABZON ŞALPAZARI İÇESİ'NDEN GELENEKSEL BİR DOKUMA: ÇEKMEN (YÜCEL KAYA KOLEKSİYONU)** (2022)
   Keziban Selçuk
   Kongre · Uluslararası · Katılımcı · İstanbul · Türkiye

8. **SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICISI KANAVİÇE İŞLEMELER VE DANTELLER (TENTENELER): ERZURUM'UN OLTU İLÇESİNDEN ÖRNEKLER** (2022)
   Keziban Selçuk
   Kongre · Uluslararası · Katılımcı · Ankara · Türkiye
9. **DOĞU KARADENİZ BÖLGESİ'NDE DOKUMACILIK VE GENEL ÖZELLİKLERİ** (2021)
   Keziban Selçuk
   Kongre · Uluslararası · Katılımcı · İstanbul · Türkiye
10. **RİZE'DE KENEVİR İPLİĞİNİN GEÇMİŞİ VE İPLİK USTASI SULTANE YILMAZ** (2021)
    Keziban Selçuk
    Kongre · Uluslararası · Katılımcı · İstanbul · Türkiye
11. **KARADENİZ BÖLGESİ I. EL SANATLARI SEMPOZYUMU** (2006)
    Keziban Selçuk
    Kongre · Ulusal · Katılımcı · Ordu · Türkiye
12. **Kongre ve Sempozyum Katılımı** (2006)
    Keziban Selçuk
    Kongre ve Sempozyum Katılımı · Ulusal · Çalışma Grubu · Ordu · Türkiye

Ödüller

1. **Halı** (2025)
   Keziban Selçuk
   Ödül · Ulusal · Atatürk Üniversitesi · Türkiye

Sanat Eserleri & Yayıncılık

1. **SÜRDÜRÜLEBİLİRLİKTE ÇEVRESEL FAKTÖRLER** (2025)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye
2. **Kirlenmiş Bir Gezegen İçin Çıkış Yolları ve Posta Pulları** (2024)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye
3. **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Etkinliği** (2024)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye
4. **Şiddet ve Savaşla Büyüyen Çocuklar için Farkındalığımızın Artırılması** (2024)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye
5. **2024 Yılı Mezuniyet Sergisi** (2024)
   Efsun Ersoy, Ferdi Ayaz, **Keziban Selçuk**
   Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye
6. **"TEMEL TASARIMDA NOKTA, ÇİZGİ VE RENGİN GÜCÜ"** (2024)
   Keziban Selçuk, Ferdi Ayaz, Efsun Ersoy
   Sanatsal Etkinlik · Ulusal · Rol: Küratör · Erzurum · Türkiye

Kurumsal Katkı Faaliyetleri

1. **Kudaka Projeleri Hazırlama Teknikleri ve Çalışma Süreci** (2022)
   Keziban Selçuk
   Kurumsal Tanıtım · Ulusal · Oltu Havzası Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü · Erzurum · Türkiye
2. **Kuluçka Merkezi Kurulum Çalışmalar** (2022)
   Keziban Selçuk
   Kurumsal Tanıtım · Ulusal · Oltu Havzası Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü · Erzurum · Türkiye